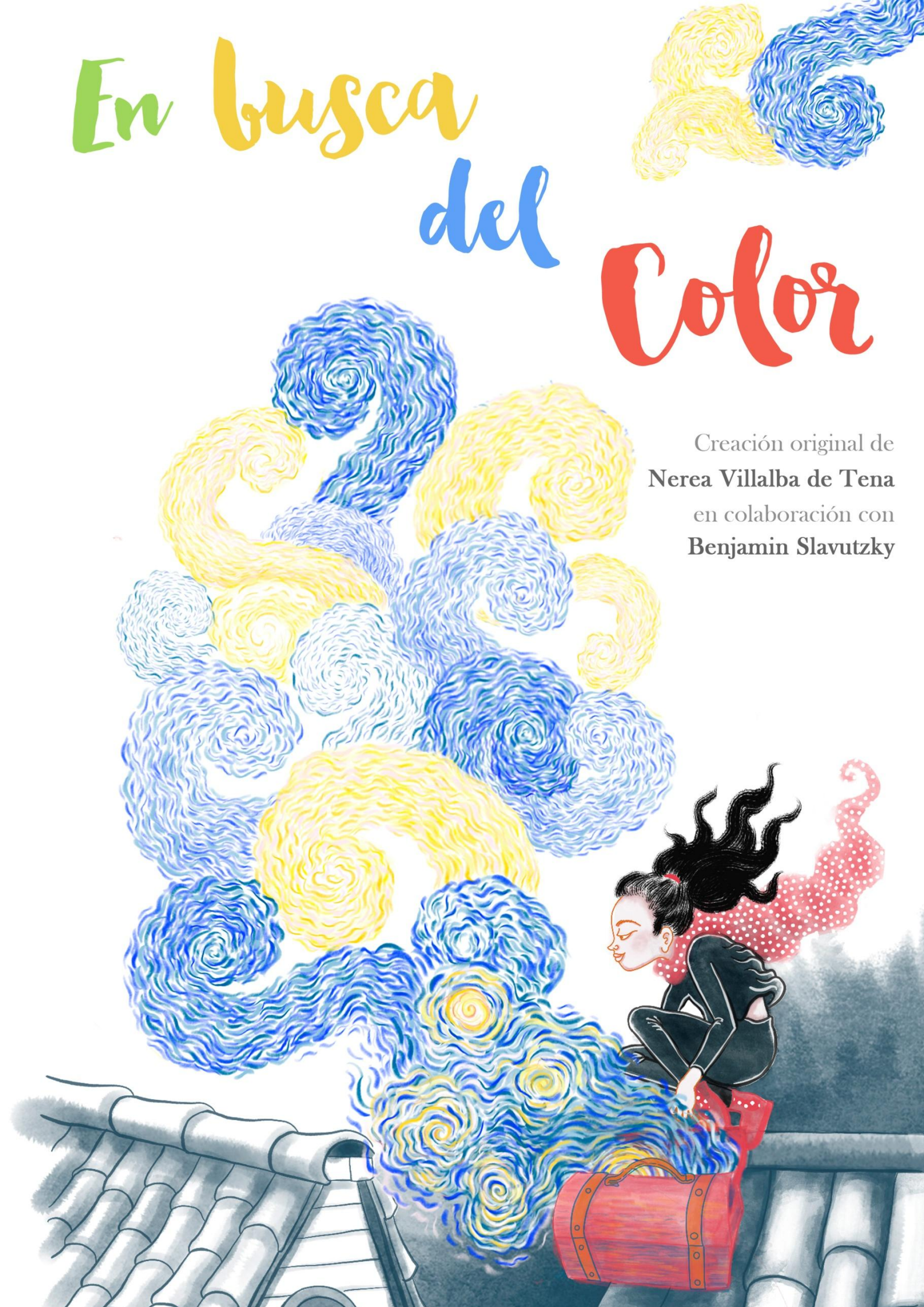


En busca del Color

Creación original de
Nerea Villalba de Tena
en colaboración con
Benjamin Slavutzky





Sinopsis

Pieza infantil didáctica sobre la vida y obra del pintor post impresionista Vincent Van Gogh que resalta temas como la igualdad de oportunidades y la importancia de las diferencias humanas.

Nuestro personaje monta una disparatada exposición de Van Gogh en una plaza pública al tiempo que se encarga de compartir su entusiasmo por la vida y obra del pintor.

Duración

Una hora aproximadamente. Va acompañado de actividades posteriores al espectáculo prácticas de pintura, desarrollo de la creatividad, escucha musical y creación en grupo.

A quién va dirigido

A todos los públicos,
especialmente a niñas y
niños entre 5 y 10
años.



Objetivo del proyecto

En busca del color es un proyecto que busca acercar la vida y obra de artistas plásticos a las más pequeñas con una visión integradora y entretenida. Además, busca despertar la artista que tenemos cada una dentro mediante actividades didácticas.



Necesidades técnicas

Sonido estéreo

Escenario: espacio mínimo de 5x5 metros

Iluminación: general en interior y natural en exterior.

¿Quiénes somos?

Nerea Villalba (Éibar, 1986)

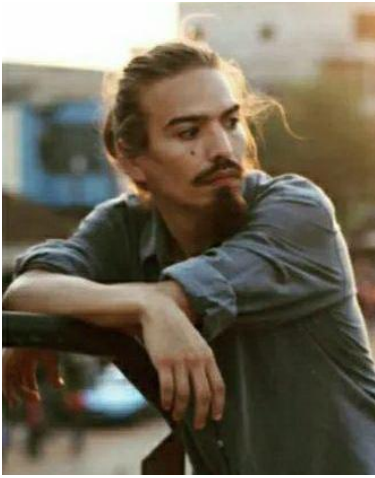


Maestra y Actriz en numerosas escuelas, de las que destaca la escuela de Teatro Físico y voz de Mar Navarro y Andrés. Percusión africana y afrocubana con Antoine Piquard e Iván Ruiz. Formación Teatral con Rosa Gómez. Varios cursos con el coreógrafo Giuseppe Stella. 1 año y medio de danza en El horno (teatro musical, comedia musical, claqué, moderno, ballet, entre otros). Profesora y directora en diferentes proyectos pedagógicos-artístico-teatrales de todas las edades: bebés, infantil, primaria, jóvenes y adultez.

Ha participado y creado diferentes piezas teatrales, destacando: El árbol de Julia (Cía. Actúa Teatro), Mía Molécula (Pedagógico), Paso Mirounga (la cantera), Compitiendo (Surge Madrid).

www.nereavillalba.es

Benjamín Slavutzky (Argentina, 1988)



Director y artista escénico. Ha experimentado en teatro, danza contemporánea, performance, audiovisuales, instalación, arte sonoro, investigación académica y literatura. Formado en teatro físico y antropología teatral. Tiene un libro publicado, *Nueve lagunas: Diario lagunero* (2022) sobre procesos creativos en artes escénicas. Además, es Profesor de Letras por la UNSJ (Argentina)

www.benjaminsslavutzky.wixsite.com/benjaslav

Colaboraciones y agradecimientos

Paula Atienza Hoyos diseño de ilustraciones.

Ángel Cuesta Lorenzo maquetación de dossier.

Mari Carmen López: maestra de Historia del Arte.

David Gallego Martínez por sus devoluciones.

Contacto

Nerea Villalba de Tena

670599525

neryukenvil@gmail.com

